

Crédit photo : Guillaume Suchet



Un mélange subtil de Ferré pour la plume et la verve, de Pink Floyd pour la démesure, un soupçon de Zappa pour l'absence de frontières, et une bonne dose d'Ogres de Barback pour tout le reste...

On obtient **LA ROULETTE RUSTRE**, sorte d'Enfants Terribles à la poésie étrange.

LA ROULETTE RUSTRE propose un étonnant alliage musical cuivré, forgé à coup de chanson à quatre voix, et de rock progressif.

Il en transpire leurs racines lorraines, celles du fer et de l'acier.

□□□ TOURNÉE 2017 / 2018

LA ROULETTE RUSTRE prend la route avec une furieuse envie de dévorer la scène ! Après un détour par des créations plus expérimentales ou théâtrales en 2014 et 2015, les Rustres reviennent avec un concert pur et dur au plus proche du public.

C'est franc, direct et vrai... Rustre quoi !!!

Le répertoire est composé d'une majorité de titres issus de leur nouveau double album éponyme, à la croisée entre chanson et rock alternatif ou progressif.

□□□ D'AUTRES EN PARLENT ...

« Une musique sans bornes établies, aux paroles sans interdits [...] Ils délivrent ensemble une musique sans aucune privation, franche, dense, et intelligente » **Longueur d'Ondes**

« Un rock aussi subtil qu'énergique. Mais ils savent faire aussi d'émouvantes ballades, où leur travail touche là au plus juste » **Francofans**

« Une véritable machinerie sonore qui emboutit les frontières entre les genres. [...] Leur amour des mots se heurte à leur folie et leurs envies d'ailleurs. » **Julien Oliba / Agence MathPromo.**

« Les chansons de la Roulette sont le miroir de notre société, elles dénoncent ses travers et amènent aussi dans le même temps une bouffée d'oxygène. » **Musisphère**

« Cette machinerie sonore, visuelle et poétique [...] rappelle à l'oreille les génies de Ez3kiel. **La Roulette Rustre** joue et déjoue les codes de sa propre musique et les émotions qui s'en dégagent, procurent des sensations irrésistibles. C'est vibrant, c'est extra et c'est un vrai régal ! [...] Une invitation à la rêverie et à l'art de la musique... De quoi s'attacher définitivement à La Roulette Rustre. » **Break musical.**

« Il est des albums qui vous entrent dans le coeur comme des caresses, et qui laissent une trace indélébile. Il y a les chansons qui crient et parfois assourdissent, il y a les chansons qui dessinent et gravent à l'eau forte des lettres de feu, et celles-là restent souvent imprimées plus longtemps que les cris » **Nos enchanteurs**

Leur nouveau double album éponyme réunit pas moins de 27 titres, et un nombre impressionnant d'invités. C'est un mécanisme à deux rouages :

- la galette « **1^{er} Souffle** » retrace plus d'une décennie de Roulette, avec des chansons réarrangées spécialement pour l'occasion, et des invités de marque comme Mourad Musset (Mon Côté Punk / La Rue Kétanou), Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Weepers Circus, Debout sur le Zinc, etc.
- alors que l'autre, intitulée « **2nd Souffle** », est la bande originale du spectacle du même nom, sous forme de concept-album.

Pour cet album, le groupe s'est entouré d'un environnement professionnel de premier choix :

- production l'Art ou l'Etre (Lorraine)
- distribution PIAS France / M.A.D.
- édition Lalouline Publishing (Caen)
- attaché de presse MathPromo (Toulouse)

/// DISTRIBUTION

- Florent CAUTENET - *chant, guitares, auteur-compositeur*
- Emilie POVILLON - *chant, violon, cuivres, auteur-compositeur*
- Camille POVILLON - *chant, saxophones, guitare, auteur-compositeur*
- Romain THOMAS - *chant, guitares, ukulélé, basse, compositeur*
- Chris BAKER – *batterie*

/// QUELQUES CHIFFRES

- Presque 15 ans d'existence
- Près de 400 concerts
- Un spectacle musical joué en Scène Nationale et SMAC (danseuse contemporaine+ 6 musiciens + décor + vidéo-projection).
- 1 EP + 4 albums dont 1 en distribution nationale et 1 album concept-USB.
- Près de 10 000 disques vendus.
- Nouveau double-album pressé à 2000 exemplaires (+ 2000 exemplaires supplémentaires au printemps 2017)

/// LIENS D'ECOUTE ET VIDEOS

<http://www.mathpromo.com/larouletterustre/>
<https://www.youtube.com/TheRouletterustre>
<http://www.larouletterustre.com>

Contact Tournée : Guillaume, 07 60 66 46 94 // tour@larouletterustre.com

CONCERTS

Près de **400** concerts depuis 2003, dont :

- 30 juin 2017 au Festival Les Eurythmies à Bar-sur-Aube (10)
- 20 mai 2017 au Festival Cart'son à Lunéville (54)
- 29 avril 2017 à la Grange Culturelle d'Evres (55)
- 25 février 2017 à la Grange Théâtre à Lachaussée (55)
- 3 février 2017 au Gueulard+ à Nilvange (57)
- 27 janvier 2017 à Breil-sur-Roya (06) (sortie de résidence)
- 25 juin 2016 à Charny-sur-Meuse (55) pour la 1^{ère} édition du Festival Zikacharny
- 11 juin 2016 au Trait d'Union à Neufchateau (88)
- 20 février 2016 à Tende (06)
- 19 juin 2015 à Montigny-les-Metz (57) pour le Festival Montigny Jardins
- 28 février 2015 à Bouxières-aux-Dames (54).
- 18 septembre 2014 à L'Autre Canal Nancy (54) (étape de travail pour le spectacle « 2nd Souffle »)
- 4 octobre 2014 à l'ACB de Bar le Duc (55) pour le spectacle « 2nd Souffle »
- 18 avril 2014 à la Grange théâtre à Lachaussée (55)
- 5 avril 2014 à l'Espace Culturel Les Avrils à St-Mihiel (55)
- 22 novembre 2013 au Centre Montgallet à Paris 12^{ème}
- 16 novembre 2013 au Foyer Espace Culturel de Moyaux (14)
- 15 novembre 2013 : Tremplino à Nantes (44)
- 29 juin 2013 au Festival Graine d'Art à Vandelainville (54)
- 9 mai 2013 au Festival Essey Chantant à Essey-les-Nancy
- 11 et 12 janvier 2013: Adagio – Thionville- enregistrement DVD
- 26 octobre 2012 : MAC de Bischwiller (67) + les Ogres de Barback
- 25 octobre 2012 : Rotonde de Thaon les Vosges (88) + Les Ogres de Barback
- 24 octobre 2012 : Maison du Peuple de Belfort(90) + Les Ogres de Barback
- 19 octobre 2012 : Centre Culturel P. Picasso - Bénod-les-PAM (54) + Fafa Mali
- 30 septembre 2012 : « Sous les étoiles exactement » sur France Inter
- 28 septembre 2012 : Créanto - Créhange (57)
- 23 septembre 2012 : Festival La Grenouille Bleue - Neufchateau (88) + PEP'S
- 1er septembre 2012 : La Grange à Nounous - Nicey (55)
- 22 juillet 2012 : Les dimanches du Parc - Bar-le-Duc (55) + Alias Poet
- 1er juillet 2012 : Festival l'été au Sauvoy – Maxéville (54)
- 29 juin 2012 : Festival La Remorque du Pat' - Maizeroy (57) + Flying Orkestar
- 22 juin 2012 : Festival Musiques et Terrasses - Verdun (55) + Debout sur le Zinc
- 17 juin 2012 : Les Doueraphonies - Malzéville (54) + Barzingault
- 25 mai 2012 : Festival le feu aux planches - Choley (54)
- 18 mai 2012 : Festival Watt à Bar - Bar-le-Duc (55) + La Ruda
- 28 avril 2012 : OFF du Printemps de Bourges - Bourges (18) + Ioana
- 16 et 17 Mars 2012: LAVOIR MODERNE PARISIEN (18^{ème})
- 19/11/11: SHOWCASE PRO « La Cafetière: Festival sans Filtre » - Belleville (55)
- 12/11/11: Festi'jeunes – Palais des Congrès de Vittel (88)
- 10/11/11: MJC L'Etoile – Vandoeuvre -les -Nancy (54)
- 08/10/2011: Théâtre de Nogent-sur-Seine- Nogent s/ Seine (10)
- 01/07/2011: Festival Guitares – St DIE (88)
- 23/10/2010: Trait d'Union – Neufchâteau (88)
- 17/10/2010: Festival Longo'Art – St Jeannet (06)
- 08/05/2010: Moulin de Hausse-Côte- Saints (89)
- 08/04/2010: MJC le Vivarium – Villé (67)
- 15/03/2010: l'Escale (Dimkop Kabaret)- Migennes (89)
- 26/02/2010: Centre Culturel Francophone Ouagadougou (Burkina Faso) – Tiiga Fato
- 16/02/2010: Centre Culturel Francophone Bobodioulasso (Burkina Faso)- Tiiga Fato
- 28/11/2009: Festival Besançon Chansons (25) - + les Ogres de Barback
- 27/11/2009: Centre d'animation Montgallet – Paris 12^e
- 13/11/2009: Chez Paulette – Pagny-derrière-Barine (54)- + les Ogres de Barback
- 22/10/2008: Le Hublot à Nancy – première partie de Soldat Louis
- 6/06/2005 : Festival JDM à Bulligny (54)
- 01/06/2004 : Off du Festival Les Artefacts à Strasbourg (67)
- été 2003 : tournée Roumanie : Bucarest, Timisoara, Vama Vecche.

DISCOGRAPHIE

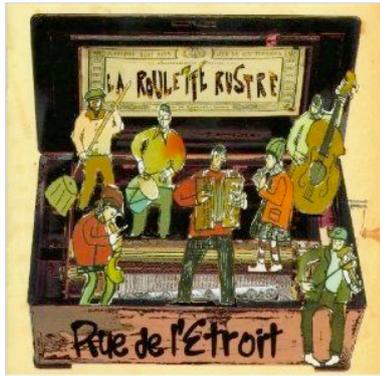


NOROC

2005 - CD single – 500 ex.

Cet E.P. (5 titres) marque les origines du groupe : c'est sa 1ère production discographique, sortie en 2005.

Les voix et les instruments sont encore hésitants, mais l'âme du groupe est déjà présente dans les textes et les sonorités.



RUE DE L'ÉTROIT

2006 - 1^{er} album – 1000 ex.

Rue de l'étricot c'est une rue fictive où ces personnages, frères, sœurs, amis, complices s'entassent, se débattent et gesticulent pour vous raconter leur musique. Rue de l'étricot c'est une manière de dénoncer, un peu naïvement mais avec conviction et sincérité toutes les formes d'étricotisme d'esprit.



DU VENT DANS UN BOCAL

2008 - 2^{ème} album – 1500 ex.

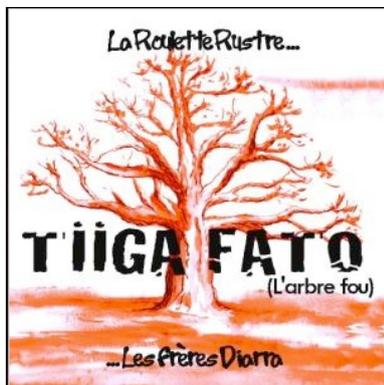
De nouvelles sonorités rock viennent enrichir la palette, sur des compositions et des textes encore plus imprégnés d'émotion et d'humanisme. Les voix s'entremêlent, les instruments se multiplient pour nous emmener dans un univers chaleureux et engagé. Les cuivres, les violons ou encore l'accordéon et les guitares viennent soutenir l'énergie des voix et la justesse des mots. Du Vent Dans Un Bocal, ce sont 13 chansons emplies d'espoir et d'humour qui nous donnent envie de sourire à la vie, de réfléchir à nos choix ou simplement de prendre le temps de vivre... Un album qui s'écoute, se danse ou se réfléchit...



GRATTE LA PEINTURE

2009 - 3^{ème} album – 2000 ex. Distribution physique nationale Mosaïc Music

Album cuivré, acoustique, et mettant en valeur les 5 voix des 5 musiciens / chanteurs. Jeanne Robert, violoniste classique, a collaboré aux compositions et arrangements de cet album. Gratte la peinture cherche à toucher au plus profond, en tombant les artifices, sur une musique épurée mettant en avant des textes à la frontière entre réalisme intérieur et surréalisme sociétal, comme pour mieux permettre à l'auditeur d'y investir ses propres errances émotionnelles. Gratte la Peinture comprend 13 titres, pour une durée de 49 mn, et est inséré dans un packaging écologique, fidèle aux valeurs du groupe et de l'association : le Digifile + livret 12p.



TIIGA FATO

2010 – Cd single

Ce CD single est le fruit de la rencontre entre 2 cultures : la musique tradi-moderne mandingue des Frères Diarra, et la chanson française cuivrée de la Roulette Rustre, et ça donne... De l'Afro-Fanfara !

Un mélange détonnant à découvrir dans ce single qui a précédé la tournée du même nom qui s'est déroulée dans les villes et campagnes du Burkina Faso en février 2010, avec pas moins de 15 musiciens français et burkinabè sur scène !



UN PEU D'AIR

2012 – 4^{ème} album

album-concept fixé en haute définition sur une clé USB au design unique (avec le CD offert) – 2000 ex.

"Un peu d'air" trace le parcours initiatique d'un personnage : Berderol, librement inspiré du conte philosophique "Candide" de Voltaire.

Naïf, crédule et vide de tous sentiments, Berderol voyage dans des univers musicaux, souffre, sourit, pleure, évolue et grandit...

Ainsi, dans cette quête "d'un peu d'air", l'auditeur-spectateur navigue à vue, porté par des courants musicaux surprenants grâce à la polyvalence des 4 musiciens de la Roulette Rustre, mais aussi grâce à des invités venant du chant lyrique, du rap ou encore de l'improvisation.

Dans cet opus, ces Modernes Troubadours d'une poésie sans barrières ni frontières, cisèlent leurs textes comme des bijoux qu'ils sertissent de mélodies douces-amères ou vivifiantes, et de sons électro, rock ou ethniques.





LA ROULETTE RUSTRE (éponyme)

2016 – 5^{ème} album, double-album – 2000 ex.

Ce nouveau **double album éponyme** (ontologique et anthologique) réunit pas moins de **27 titres**, et **un nombre impressionnant d'invités**. C'est un mécanisme à deux rouages :

- la galette « 1^{er} Souffle » retrace plus d'une décennie de Roulette, avec des chansons réarrangées spécialement pour l'occasion, et des invités de marque comme Mourad Musset (Mon Côté Punk / La Rue Kétanou), Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Weepers Circus, Debout sur le Zinc, etc.
- alors que l'autre, intitulée « 2nd Souffle », est la bande originale du spectacle du même nom, sous forme de concept-album.

C'est en 2014 que leur prend l'envie de créer « 2nd Souffle », un spectacle d'envergure avec un décor impressionnant, de la danse, et de la vidéo-projection. Ils veulent graver l'esprit de ce spectacle dans un album marquant leurs 10 ans en y invitant les artistes qui les inspirent. Cet album leur prendra plus de 2 ans de travail acharné...