

LA ROULETTE RUSTRE



LA ROULETTE RUSTRE

DOSSIER DE PRESSE 2016



LA ROULETTE RUSTRE

NOUVEL ALBUM 18 NOVEMBRE 2016

Plus d'une décennie de Roulette Rustre avec de nombreux invités !

YVES JAMAIT, LES OGRES DE BARBACK, **LA RUE KETANOU**, WEEPERS CIRCUS,
MON CÔTE PUNK, DEBOUT SUR LE ZINC...

*'Un étonnant alliage musical à base de chanson
forgé à coups d'éclats de rock progressif et cuivré'*

Un mélange subtil de Ferré pour la plume et la verve, de Pink Floyd pour la démesure, un soupçon de Zappa pour l'absence de frontières, et une bonne dose d'Ogres de Barback pour tout le reste...
On obtient LA ROULETTE RUSTRE, sorte d'Enfants Terribles à la poésie étrange.

« Une musique sans bornes établies, aux paroles sans interdits [...] Ils délivrent ensemble une musique sans aucune privation, franche, dense, et intelligente. »

LONGUEUR D'ONDES

« De ballades romantiques en textes plus engagés, on se plonge avec délectation dans cet album qui nous offre une bouffée d'air pur. »

FRANCOFANS

« La musicalité revendiquée garantit des climats attachants »

ROCK & FOLK

« Il est des albums qui vous entrent dans le cœur comme des caresses, et qui laissent une trace indélébile. Il y a les chansons qui crient et parfois assourdissent, il y a les chansons qui dessinent et gravent à l'eau forte des lettres de feu, et celles-là restent imprimées plus longtemps que les cris. »

NOS ENCHANTEURS



[rouletterustre](https://www.facebook.com/rouletterustre)



[RRustre](https://twitter.com/RRustre)



[TheRouletteRustre](https://www.youtube.com/TheRouletteRustre)

UNE POÉSIE SANS **BARRIÈRES** NI FRONTIÈRES

LA ROULETTE RUSTRE propose un étonnant alliage musical cuivré, entre chanson à quatre voix, et matière sonore aux accents rock progressif. Il en transpire leurs racines lorraines, celles du fer et de l'acier.



Leur nouveau double album éponyme (ontologique et anthologique) réunit pas moins de 27 titres, et un nombre impressionnant d'invités. C'est un mécanisme à deux rouages :

- **1ER SOUFFLE** retrace plus d'une décennie de Roulette, avec des chansons réarrangées spécialement pour l'occasion, et des invités de marque comme Mourad Musset (Mon Côté Punk / La Rue Kétanou), Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Weepers Circus, Debout sur le Zinc, etc.
- **2ND SOUFFLE** est la bande originale du spectacle du même nom, sous forme de concept-album.

C'est en 2014 que leur prend l'envie de créer « 2nd Souffle », un spectacle d'envergure avec un décor impressionnant, de la danse, et de la vidéo-projection. Ils veulent graver l'esprit de ce spectacle dans un album marquant leurs 10 ans en y invitant les artistes qui les inspirent. Cet album leur prendra plus de 2 ans de travail acharné...

Entre temps objectif, mécanique, mesuré par les horloges, et durée subjective, vécue, la musique se propose de créer une tension, un combat, de provoquer des frottements, des éclats... « 2nd Souffle » se veut une machinerie sonore et visuelle à résonances multiples, associant vidéo, danse et scénographie. En quête d'une réappropriation de leurs espaces temporels intimes, les voix et les corps éclosent et se (re)construisent un équilibre instable, précaire, mais viscéralement humain, tourné vers Soi, d'abord, puis, vers l'Autre.

www.larouletterustre.com

EXTRAITS DE PRESSE :

« Des textes à univers poétique tendance Ferré. »

LONGUEUR D'ONDES

« Le rock s'impose comme leur référence majeure, un rock aussi subtil qu'énergique. »

FRANCOFANS

« Cette machinerie sonore, visuelle et poétique associant vidéo, danse et scénographie rappelle à l'oreille les génies de Ez3kiel. »

BREAK MUSICAL

« Étonnante expérience sonore entre chanson aux influences de musique du monde et théâtre. »

NOUVELLE VAGUE

« Un concept album à la fois étrange, inquiétant et empreint d'une poésie pleine d'intelligence. »

ZICAZIC

« Avec des musiques somptueuses, c'est l'écho des peuples en bataille pour la vie qui résonne dans ces plages-poèmes-pamphlets... »

LE DOIGT DANS L'ŒIL

A LA RADIO :



Classé 180ème septembre, 70ème octobre, 43ème novembre 2016

Alternantes FM : playlist septembre 2016

Meuse Fm : "Un peu d'air", "Viens", "Comme j'en crève", "Crimes de guerre", "Tant qu'il y aura des hommes", "Matin noir", "Machine", "Paradisiac", "Nomad's land", "Eux et moi", "Réinventez ce monde", "Ils sont là", "Processus" playlist à partir d'octobre 2016

Radio Campus Lille : playlist à partir de septembre 2016

Radio Club : playlist à partir de septembre 2016

Radio Evasion : playlist à partir d'octobre 2016

Radio Kaleidoscope : playlist à partir de novembre 2016

Radio Mon País : playlist à partir d'octobre 2016

Radio Rennes : playlist à partir d'octobre 2016

Radio Resonance : playlist novembre 2016

Radio Valois Multien : playlist à partir d'octobre, chronique novembre 2016

Radio Zema : "Comme j'en creve" playlist à partir de novembre 2016

Radio Zénith : playlist à partir de novembre 2016



Classé 95ème octobre 2016

666 : playlist octobre-décembre 2016

Ballade : "Nantes" playlist à partir de septembre + diffusion émission spécialisée "Le grand écart" septembre 2016

Coteaux : playlist octobre-novembre 2016

FMR : playlist novembre 2016

L'Eko des Garrigues : playlist octobre-novembre 2016

AUTRES RADIOS, ASSOCIATIVES...

Alternative FM : "J'ai 10 ans" playlist à partir de septembre 2016

CFM : interview dans l'émission "PCV" le 27 octobre 2016

D4B : "Ma manière", "Gratte la peinture", "Comme j'en crève", "Dans nos têtes", "Tant qu'il y aura des hommes", "Un goût de folie", "Roulette", "Entre deux", "Les yeux de ceux qui ne parlent pas", "Derrière la porte" playlist à partir de septembre 2016

FPP Fréquence Paris Plurielle : interview et session acoustique dans l'émission "Muzaik" prévue

Fréquence Amitié Vesoul : "Comme j'en crève", "Dans nos têtes" playlist à partir de septembre 2016

Fréquence Mistral : "Dans nos têtes", "Nantes", "Viens", "Ma manière", "Un goût de folie", "Matin noir" playlist septembre-décembre 2016

Gascogne FM : "Crimes de guerre", "Ma manière", "Nantes" playlist à partir de septembre 2016

Oratorio Radio : playlist à venir

PFM radio : "J'ai 10 ans" à partir de décembre 2016

Radio Active : "Nantes" playlist novembre 2016

Radio B : playlist août 2016

Radio Coquelicot : "Crimes de guerre", "Comme j'en crève" playlist à partir de novembre 2016

Radio d'Autan : "Comme j'en creve", "Crimes de guerre", "Dans nos tetes", "Matin noir" playlist à partir de novembre 2016

Radio Grille Ouverte : "Dans nos têtes", "J'ai 10 ans", "Viens" playlist à partir de septembre 2016

Radio Entre 2 mers : playlist à partir d'octobre 2016

Radio Fajet : Chronique album + "Gratte la peinture" playlist septembre 2016

Radio Laser : 23/09 pas encore écouté

Radio Pays d'Hérault : "Dans nos têtes", "J'ai 10 ans", "Viens" playlist à partir de septembre 2016

Radio Pluriel : interview dans l'émission "La Musique et les Mots" le 16 novembre 2016

Radio Transparence : playlist septembre-novembre 2016

Ram Dam FM : diffusion "Viens" dans l'émission "Faune sensible" à partir d'octobre 2016

REC - Radio l'Écho des Choucas : "Entre deux", "Les yeux de ceux qui ne parlent pas", "Ma manière", "Un goût de folie", "Madame" playlist septembre-novembre 2016

"A travers ce beau projet de ce groupe Roulette Rustre on découvre un voyage autour d'un album concept qui manque pas de réalisme d'originale de fraîcheur dans les folles interprétations d'un spectacle qui raconte l'histoire humains pris au piège d'un mécanisme virtuel ou les variations sonores des voix des narrateurs du groupe tisse un toile hybride rempli de fraîcheur ou la spontanéité la diversité instrumentale qui habite distille d'éclectique somptueuse rencontre, On est surpris par ce puzzle musicale ou brille de chaleureuses interprétations qui offre une cohésion entre ses versions qui agrémentent un intense foisonnement d'accords des incroyables rythmiques qui métisse avec une belle créativité des univers très harmoniques ou la parole devient le métronome de ce concert. Il apporte une évolution qui voyage au gré de son inspiration ou les multiples mélanges confirme la finesse des arrangements qui complètent cet étonnant répertoire. Ses nouvelles couleurs musicales développe de nouvelle direction sonore qui rythment l'ensemble de ces superbes orchestrations qui associent plusieurs regards plusieurs couleurs. J'ai adoré cette richesse instrumentale qui reste néanmoins difficile à retranscrire en radio ."

RGB : Sélection de la semaine du 12 décembre, "Gratte la peinture" playlist à partir de décembre 2016

Vexin Val de Seine RVVS : "Gratte la peinture" playlist novembre 2016

Upradio : album en playlist à partir de novembre, interview le 6 décembre 2016

DANS LA PRESSE :



Chronique septembre 2016



Chronique octobre 2016

ACCORDEON
& accordéonistes
Interview à paraître



Chronique 18 novembre 2016

<http://www.letelegramme.fr/musique/a-ecouter/la-roulette-rustre-18-11-2016-11297414.php>



Chronique janvier 2016



Chronique novembre 2016

<http://www.nouvelle-vague.com/la-roulette-rustre-la-roulette-rustre/>



Article le 16 novembre 2016



Chronique novembre 2016

A LA TV :



Présenté par **Laurence Duvoid** et **Katia Schmitt**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi à 9h50

France 3 Lorraine :
interview dans l'émission « Lorraine matin » le 29 novembre 2016



Vosges TV : émission le 10 janvier 2017

SUR LE WEB :

Break Musical : chronique <http://www.break-musical.fr/2016/10/la-roulette-rustre.html>

Dailyzic : chronique <http://www.dailyzic.com/style/rock/la-roulette-rustre-10041>

Divertir.eu : <http://www.divertir.eu/blog/culture/la-roulette-rustre-double-album-anniversaire.html>

+ interview <http://www.divertir.eu/blog/culture/la-roulette-rustre-presente-son-double-album.html>

Hexagone : chronique mag n°2

Musisphere : chronique <http://www.musisphere.com/article-392-La-Roulette-Rustre-nouvel-album-le-18-novembre.html>

Le Doigt dans l'œil : chronique <https://leblogdudoigtdansloeil.wordpress.com/2016/12/01/la-roulette-rustre-novembre-2016/>

Zicazic : chronique

<http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=13538&Itemid=62>

Muzikomag : news <http://muzikomag.com/la-roulette-rustre-double-album-anniversaire-entre-revisite-et-concept-album/>



LA ROULETTE RUSTRE

La roulette rustre

L'art ou l'Être - Pias

Le nouvel album que nous offre les Lorrains est on ne peut plus dense : un double de vingt-huit morceaux ! Celui-ci propose des versions réarrangées d'anciens titres du groupe ainsi que les morceaux du spectacle qu'ils avaient offerts en 2014, *Second Souffle*, sous la forme d'un concept album. Pour fêter ses 15 ans de carrière, le collectif a invité nombre de ses amis musiciens pour l'enregistrement de ce disque : Debout sur le Zinc, les Ogres de Barback, Mon côté punk... Il officie dans une certaine tradition chanson-rock française avec des textes à univers poétique tendance Ferré. Une écriture qui prend une place prépondérante, au moins aussi importante que la musique. L'album est également politique à travers des morceaux tels que "Comme j'en crève", "Crimes de Guerre" ou "Et si parfois". Un ton souvent sombre mais le groupe sait aussi se faire léger comme sur la reprise du "J'ai dix ans" de Souchon. Un disque parfois difficile, qui se mérite.

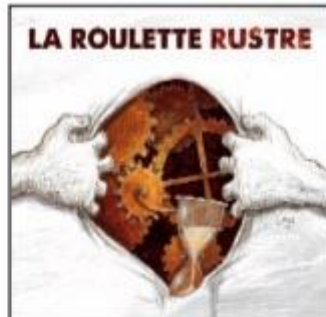
► larouletterustre.com

PIERRE-ARNAUD JONARD

LA ROULETTE RUSTRE

Premier et second souffle

[L'Art ou l'Être]



Avec deux voix de femmes et deux voix d'hommes, La Roulette Rustre propose des albums aux multiples tonalités. Musicalement, le groupe joue également sur plusieurs tableaux. L'ambiance est souvent festive mais sans jamais sombrer dans d'ennuyeuses références balkaniques. Au fil des albums, le rock s'impose comme leur référence majeure, un rock aussi subtile qu'énergique. Quant aux textes, ils sont souvent très engagés affirmant des convictions sans concession. Mais ils savent aussi faire d'émouvantes ballades où leur travail touche là au plus juste. Cet album comprend deux CD. Le *Second souffle* reprend les compositions d'un spectacle très rock créé en 2014. C'était aussi sur scène de la danse et des arts plastiques. L'autre CD revisite le répertoire du groupe et met à contribution Yves Jamait et plusieurs groupes amis. Celui-ci situe donc clairement La Roulette Rustre aux côtés, entre autres, des Ogres de Barback et de La Rue Kétanou.

www.larouletterustre.com

Yves Le Pape

La Roulette Rustre **

🕒 Publié le 18 novembre 2016 à 14h32
Modifié le 18 novembre 2016 à 14h54



STÉPHANE GUIHÉNEUF



(L'art ou l'être/Pias)

Mouss, Romain, Flo, Cam, et Chris, les Lorrains de La Roulette Rustre ont dix ans (presque 15 années d'existence en fait). Le bel âge pour ce groupe qui ne manque pas de souffle.

Souffle c'est d'ailleurs le nom que la formation aurait pu donner à ce double album dans lequel elle revisite dans un premier souffle son répertoire en compagnie de quelques amis. Et il y en a du beau monde, de Mourad (La Rue Kétanou) aux Ogres de Barback en passant par Yves Jamaï (« Nantes ») ou Simon et Olivier de Debout sur le Zinc. De « Matin noir » à « Un peu d'air » défilent des chansons cuivrées à la poésie fragile et engagée. Un premier souffle qui s'achève, inévitablement, avec « J'ai dix ans », reprise de Souchon dans laquelle chacun donne de la voix.

Second souffle, album-concept, est la bande-son d'un spectacle créé par la formation. Ce second souffle montre l'envie qu'à La Roulette Rustre de continuer loin du diktat des machines à réinventer ce monde.

GÉVILLE

Nouveau CD de la Roulette rustre



Les cinq membres de La Roulette rustre gardent leur base en Meuse mais tournent dans toute la France. Photo DR

Le 18 novembre, le groupe La Roulette rustre, sort un nouveau double album, réunissant d'illustres invités tels qu'Yves Jamais, La Rue Kétanou, et Les Ogres de Barback. Ce sera l'occasion pour les artistes meusiens de jouer lors d'une soirée privée de remerciements suite au succès du financement participatif de l'album. Cela se passera au restaurant Cugnot à Void-Vacon.

Le groupe, créé il y a plus d'une décennie, compte près de 500 concerts à son actif, et cinq albums studio. Fondé autour des deux sœurs Povillon, et de

Florent Cautenet, originaire du petit village meusien de Spada, le groupe s'est ensuite étoffé de deux musiciens supplémentaires : Romain Thomas et Chris Baker.

D'abord nomade entre Nancy et Strasbourg, le groupe s'est ensuite installé à Void-Vacon, puis à Géville en 2011. Depuis, les musiciens se sont fortement implantés sur le territoire, en étant notamment à l'origine du ChiFouMi Festival qui s'est déroulé l'été dernier à Géville.

> www.larouletterustre.com

ALBUM

Jean-Luc Bouazdia
Photothèque Cie l'Art ou l'Être

La Roulette Rustre Aux Âmes citoyens !

La découverte d'un univers à deux visages, deux faces d'une même pièce. La roulette rustre ouvre les portes de son monde par la voix d'un enfant portant le miroir de notre réalité temporelle. Nous sommes alors happés à corps et à coeur dans un voyage musical qui nous caresse et nous griffe l'esprit.

La Roulette Rustre est un double album éponyme, qui signe l'envergure de ses dix ans d'existence, avec les interventions d'artistes de renom comme Mourad Musset de *La Rue Kétanou* et *Mon côté Punk*, Yves Jamait, les *Ogres de Barback*, *Wheeper Circus* ou bien encore *Debout sur le Zinc*. Des textes ciselés, reflet d'un monde troublé, ou chacun incarne la pièce d'une mécanique bien huilée au son de violons et de cuivres.

En 2014 naquit l'idée pour le groupe de créer « *2nd Souffle* », un véritable spectacle d'envergure où une scénographie dévoile un décor impressionnant, de la danse associée à de la vidéo projection.

Après deux ans de travail acharné, le double album est là, tangible. Apparaît alors gravé dans la matière l'humain et son message, sublimé par une musique onirique inspirée.

Avant de retrouver dans une tournée prochaine un spectacle de la Roulette Rustre, laissons-nous une fois encore bercer par les 27 titres de ces mélodies issues de cet univers étrange dont on ne réchappe pas.



emotions n°39 - page 23



SUD-EST ZOOMS CHRONIQUES CONCERTS BILLETTERIE

☆ SMS

LA ROULETTE RUSTRE : La Roulette Rustre



📅 25 novembre 2016 📁 CD, CHRONIQUES 💬 Aucun commentaire



(Math Promo)



La Roulette Rustre vient de sortir son concept album du même nom, en deux immenses respirations. Le premier souffle retrace 10 ans de scène avec des chansons ré-arrangées pour l'occasion et des invités de prestige, puisque nous retrouvons **Mourad Musset (La Rue Kétanou)**, **Yves Jamait des Ogres de Barback**, ou encore **Weepers Circus** pour ne citer qu'eux...

Musique festive qui a pour but de rassembler les gens en chanson, La Roulette Rustre se paye même le plaisir de deux reprises avec « Comme J'en Crève » et « J'ai 10 Ans » d'**Alain Souchon**. « Second Souffle » est quant à lui la bande originale du spectacle du même nom. Spectacle d'envergure créée en 2014, mêlant danse et vidéo-projection, fruit de 2 ans de travail. Étonnante expérience sonore entre chanson aux influences de musique du monde et théâtre. **La Roulette Rustre** ne laisse personne indifférent, qu'on aime ou pas leur style musical.

Céline Dehédin

blog collectif,
chanson,
musique,
théâtre,
livres,
jeune public



spectacle
vivant,
interviews,
actualités,
et plus
si affinités...

1
DÉC

La Roulette Rustre Novembre 2016



Ce fut une des plus belles découvertes de la décennie. ([Rappel du premier album ici](#).) Depuis quelques semaines, leur double album est disponible, c'est une oeuvre unique en son genre, si vous commencez par **2nd souffle**, vous entrez dans une rhapsodie mystique qui vous prend à plein cœur, cette bande originale du spectacle est au sens propre fascinante; on imagine bien qu'en concert le public captivé va passer une heure et 4 minutes dans une totale adhésion sans casser l'enchantement par des applaudissements. La sensualité des voix et des instruments vous emmène dans une addiction magnétique, presque shamanique, quand c'est une ouverture spirituelle sur un monde à dimension humaine. Vraiment humaine..

La seule raison d'être, c'est d'être, c'est d'être en vie.

Parfois les mots manquent d'envergure pour restituer tout ce qu'on reçoit, l'extrait ci-dessous, sur le premier album reste valable,

Il est des albums qui vous entrent dans le cœur comme des caresses, et qui laissent une trace indélébile. Il y a les chansons qui crient et parfois assourdissent, il y a les chansons qui dessinent et gravent à l'eau-forte des lettres de feu, et celles-là restent souvent imprimées plus longtemps que les cris.

Donc, voici la description de ce chef d'oeuvre, écouter, simplement, et puis se taire... Et partager.

Leur nouveau double album éponyme (ontologique et anthologique) réunit pas moins de 27 titres, et un nombre impressionnant d'invités. C'est un mécanisme à deux rouages :

- 1er Souffle retrace plus d'une décennie de Roulette, avec des chansons réarrangées spécialement pour l'occasion, et des invités de marque comme Mourad Musset (Mon Côté Punk / La Rue Kétanou), Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Weepers Circus, Debout sur le Zinc, etc.

- 2nd Souffle est la bande originale du spectacle du même nom, sous forme de concept-album.

C'est en 2014 que leur prend l'envie de créer « 2nd Souffle », un spectacle d'envergure avec un décor impressionnant, de la danse, et de la vidéo-projection. Ils veulent graver l'esprit de ce spectacle dans un album marquant leurs 10 ans en y invitant les artistes qui les inspirent. Cet album leur prendra plus de 2 ans de travail acharné...

Entre temps objectif, mécanique, mesuré par les horloges, et durée subjective, vécue, la musique se propose de créer une tension, un combat, de provoquer des frottements, des éclats... « 2nd Souffle » se veut une machinerie sonore et visuelle à résonances multiples, associant vidéo, danse et scénographie.

En quête d'une réappropriation de leurs espaces temporels intimes, les voix et les corps éclosent et se (re)construisent un équilibre instable, précaire, mais viscéralement humain, tourné vers Soi, d'abord, puis, vers l'Autre.

BREAK MUSICAL

Avec un casque sur les oreilles, c'est mieux.

La Roulette Rustre

Voilà plus d'une décennie que **La Roulette Rustre** occupe la place, avale les kilomètres et accumule dans ses bagages notes et mélodies. Une petite longévité qui ne peut qu'être saluée, et le groupe n'économise pas ses efforts pour nous proposer un double-album riche pour fêter l'occasion. C'est tout bénéf !



Si sur scène, ils sont cinq, ils ont décidé pour leur plaisir et surtout le nôtre, d'être beaucoup plus autour d'un projet retraçant plus de dix ans de carrière et quatre albums studio plus loin. C'est un premier souffle sur le gâteau. Et quel gâteau ! Quel plateau ! Yves Jamait (*Comme j'en crève. J'ai dix ans*), Mourad de La Rue Ketanou (*Gratte la peinture. Tant qu'il y aura des hommes*), Simon et Olivier de Debout sur le zinc (*Des marionnettes*), Les Ogres de Barback (*Gratte la peinture. Tant qu'il y aura des hommes*), Max de Tournée générale (*Dans nos têtes. Comme j'en crève*)... et encore pleins d'autres artistes croisés probablement sur les routes. Une belle famille qui se retrouve tous ensemble autour de l'ultime et excellent morceau *J'ai dix ans* de Souchon. Si toutes ses rencontres, ses échanges m'enthousiasment et offrent un album de belle qualité, la reprise *Nantes* de Beirut mérite que je me greffe deux paires de mains de plus sur les hanches pour applaudir encore plus fort. Des bourrasques de trombone qui décoiffe, une joie contagieuse à l'image de ce groupe attachant et pas si rustre que ça.

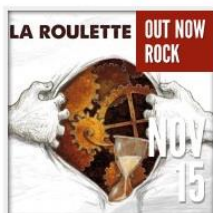
Le deuxième souffle, pour prolonger le plaisir, est la bande originale du spectacle **2nd Souffle** créé en 2014, au décor impressionnant, fait de danse et de vidéo-projection. Un travail d'envergure pour célébrer leur dix ans en y invitant les artistes qui les inspirent. Alexandre du Weepers Circus, Manu et Axelle de la Manutention, la chanteuse soprano Elodie Fonnard, le violon de Jeanne Robert, ou encore le rappeur burkinabé Kas Boven... Et tant d'autres artistes connus et moins connus. Dont certains me sont de belles découvertes (en poussant la curiosité).

Si la retranscription du spectacle sur disque vaut les éloges qu'il mérite, je regrette de ne pas l'avoir vu de mes propres yeux. De ressentir au plus près -je cite- la musique qui propose une tension, un combat, de provoquer des frottements, des éclats... Cette machinerie sonore, visuelle et poétique associant vidéo, danse et scénographie rappelle à l'oreille les génies de Ezkiel. **La Roulette Rustre** joue et déjoue les codes de sa propre musique et les émotions qui s'en dégagent, procurent des sensations irrésistibles. C'est vibrant, c'est extra et c'est un vrai régal !

Oui, oui, oui. Le groupe n'a pas économisé ses efforts pour nous présenter un vrai travail soigné et honnête vis-à-vis de son public. Quand certaines maisons de productions sortent de banal best-of fait de morceaux compilés, c'est un vrai régal d'entendre et de découvrir les mêmes titres dans de nouveaux arrangements, une conception différente, de nouvelles sensations...



Il y a des jours comme ça, tu reçois un album et tu penses savoir à quoi t'attendre. Et puis non, finalement t'es bien loin de ce que tu pouvais imaginer. Le premier souffle est un super moment, avec les liens humains et artistiques qu'il crée. Le deuxième souffle est une invitation à la rêverie et à l'art de la musique... De quoi s'attacher définitivement à La Roulette Rustre.



MOTS-CLÉS

CHANSON CHANSON FRANÇAISE NOUVEL ALBUM

ROCK

ARTICLES RELATIFS

- > THE INSPECTOR CLUZO
- > System of a Down
- > Tonny Bon 2016
- > Waxx

PARTAGER



LA ROULETTE RUSTRE

PUBLIÉ PAR SANDROUZE LE 15 NOV, 2016 DANS OUT NOW, ROCK | 0 COMMENTAIRES



Photo Stéphane ULRICH

LA ROULETTE RUSTRE n'en est pas à son coup d'essai, après presque **15 ans d'existence**, près de **400 concerts**, **2 EP** et **4 albums** ils sortent un **double album éponyme le 18 novembre 2016** chez **PIAS!**

Dans la lignée des **Têtes Raides**, **Mano Solo**, **La Rue Kétanou**... Le groupe est né en Lorraine avec un trio original composé de **Florent Cautenet** (chant, guitare électrique, basse), **Emilie Povillon** (chant, violon, cuivres) et **Camille Povillon** (chant, saxophones, guitare, basse), il s'est soudée lors d'une tournée initiatique en Roumanie en 2003, et a forgé son identité au fil des tournées entre scènes et cafés concert, et rencontres musicales faites sur les routes...

C'est avec la sortie de son 3e album « **Gratte la Peinture** » en 2009 que le groupe se professionnalise puis s'y ajoute **Romain Thomas** (voix, guitare, composition, clavier et basse), puis **Christophe Boulanger** (batterie) entre 2012 et 2014, c'est là que le groupe prend sa forme définitive.


LA ROULETTE RUSTRE, c'est un peu comme une grande famille qui aime aussi aller partager sa musique partout où elle doit avoir sa place : en prison, dans le milieu du handicap, et auprès des enfants, par le biais de leur [association "L'Art ou L'Etre"](#).

Aujourd'hui les 5 musiciens nous offrent un **double album plein de surprises avec 27 titres et de nombreux invités** qui leur a pris plus de 2 ans de travail acharné... Leur musique franche et innovante aux accents rock devrait à la fois vous toucher et parfois même vous prendre aux tripes et raviver vos petites révoltes intérieures... Un album qui fait réellement du bien aux oreilles et au coeur !

Le premier CD intitulé "**1er souffle**" retrace plus d'une décennie de Roulette, avec des chansons réarrangées spécialement pour l'occasion, et des invités de marque comme **Mourad Musset (Mon Côté Punk / La Rue Kétanou)**, **Yves Jamait**, **Les Ogres de Barback**, **Weepers Circus**, **Debout sur le Zinc**...

Le second CD « **2nd Souffle** », est plutôt un **concept-album** assez surprenant, c'est la **bande originale du spectacle du même nom**, créé en 2014, un spectacle d'envergure avec un décor impressionnant, de la danse, et de la vidéo-projection. Ils veulent graver l'esprit de ce spectacle dans un album marquant leurs 10 ans en y invitant les artistes qui les inspirent.





LE ZICAZINE

Accueil » Chroniques CD's » LA ROULETTE RUSTRE

Flux RSS ZICAZINE

Qu'est-ce que c'est ?

Google Recherche de

Rechercher

> MENU

- Accueil
- Chroniques CD's
- Concerts
- Interviews
- Dossiers


LA ROULETTE RUSTRE

Ecrit par Fred Delforge
samedi, 29 octobre 2016

La Roulette Rustre
(Cie L'Art ou L'Etre - 2016)
Durée 60'55 + 63'41 - 14 + 14 Titres

<http://www.larouletterustre.com>

LA ROULETTE RUSTRE



Comment mieux fêter une décennie de musique qu'en enregistrant spécialement pour l'occasion un album exceptionnel ? C'est sans doute ce que s'est dit La Roulette Rustre, groupe qui, on le sait, ne fait jamais rien comme les autres et qui a du même coup tenu à proposer non pas un album mais un double, avec une première partie en forme de « 1er Souffle » qui revisite dix ans de chanson du combo en les réenregistrant et en les réarrangeant avec des invités et avec une seconde partie, un « 2nd Souffle » qui reprend à la lettre la bande originale du spectacle du même nom. Le premier acte nous permettra ainsi de retrouver des magiciens du rock alternatif français comme Yves Jamait mais aussi des membres de La Rue Kétanou, Debout Sur Le Zinc, Les Ogres de Barback, Weepers Circus et autres Tournée Générale sur des hymnes comme « Gratte la peinture », « Comme j'en rêve », « Tant qu'il y aura des hommes », « Nantes » ou encore « J'ai 10 ans », des titres interprétés avec toujours autant de foi par une Roulette Rustre plus motivée que jamais, un groupe qui a franchi un cap et qui s'apprête à remettre le paquet pour passer le suivant avec au moins autant de brio. Mais c'est vraiment avec « 2nd Souffle » que Florent Cautenet au chant et aux guitares, Emilie et Camille Povillon au chant et aux cuivres, Romain Thomas au chant et aux guitares, Clément Kellér aux basses et contrebasses, Nicolas Gardel aux claviers et Chris Baker à la batterie créent la surprise, dévoilant la bande son d'un spectacle imaginé autour du temps, une création qui leur a pris deux ans de préparation et qui s'est finalement déclinée à la scène avec de la musique bien entendu, mais aussi avec de la danse, une scénographie et des projections, le tout dans un décor impressionnant. Au menu, le temps qui passe bouscule celui qui file, chacun s'efforce de s'appropriier l'espace temporel de l'autre et la conjugaison de toutes ces actions donne naissance à pas moins de quatorze titres qui, mis bout à bout, nous livrent un concept album à la fois étrange, inquiétant et empreint d'une poésie pleine d'intelligence. En deux heures de musique et vingt-sept titres originaux, La Roulette Rustre nous fait faire le grand tour d'un univers qu'elle a elle-même créé pour le plus grand plaisir de son public. Dans les bacs le 18 novembre.

Recommander 4 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

XiTi

La Roulette Rustre, nouvel album le 18 novembre

03-11-2016 - 14:48.

© Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de Musisphere et/ou Dehmar sarl.

La Roulette Rustre s'apprête à publier un double album éponyme le 18 novembre prochain.



30

J'aime

Partager

Tweeter

1

G+

La Roulette Rustre a publié son premier album il y a 10 ans, mais le groupe affiche fièrement quinze ans d'existence. C'est donc en 2006 que La Roulette publie son premier opus. Il s'appelait « Rue de l'étroit » et avait marqué les esprits. Dix ans plus tard, plus de quatre cents concerts dans les pattes (dont un spectacle musical), quelques rencontres riches, quatre albums dont un en distribution nationale et plus de 10 000 disques vendus, il est temps pour La roulette Rustre de jeter un œil dans le rétroviseur.

Ce coup d'œil dans le rétro, ils le jettent de la manière la plus élégante qui soit. Non pas en optant pour la solution de facilité et en publiant un simple best of. Non. Le groupe propose ici, sur la première galette (le 1^{er} souffle) de leur double album une compilation de leurs meilleurs chansons réarrangées spécialement pour l'occasion et sur lesquelles ils sont rejoints par quelques artistes-amis croisés sur la route au fil des années. Yves Jamait, Mourad de La Rue Kétanou, Simon et Olivier de Debout sur le zinc, Fredo, Alice et Mathilde des Ogres de Barback, Alexandre du Weepers Circus, Max de Tournée Générale, etc...

Le « 2nd souffle » quant à lui est la bande originale du spectacle du même nom. Un spectacle musical ambitieux mêlant musique, vidéo, chant et danse dans lequel les êtres humains, pris au piège d'un mécanisme virtuel terriblement empreint de réalité, cherchent une issue. Le visuel de ce double album apporte de nombreuses pistes de réponses...

La notion de temps est toute relative, la mesure de celui-ci l'est tout autant, même si les chansons s'écrivent inlassablement sur du papier à musique... Leur compréhension va au-delà de la notion même de mesure. Les chansons de la Roulette sont le miroir de notre société, elles dénoncent ses travers et amènent aussi dans le même temps une bouffée d'oxygène. En ces temps chronophages que nous vivons, il est grand temps que nous nous le réappropriions, ce temps qui file inexorablement et inlassablement. Réinventer notre monde en musique est l'option prise par La Roulette Rustre. Nous ne pouvons que leur donner entièrement raison.

Luc Dehon

La Roulette Rustre présente son double album

▲ Par [Maxime Lopes](#) 📅 Le vendredi, 09 Décembre 2016 🗨 Commentaires (0) 📁 Dans [Culturel](#)

Un mélange subtil de Ferré pour la plume et la verve, de Pink Floyd pour la démesure, un soupçon de Zappa pour l'absence de frontières, et une bonne dose d'Ogres de Barback pour tout le reste... On obtient La Roulette Rustre, sorte d'Enfants Terribles à la poésie étrange.

Découvrez le double album du groupe dans cette interview.



Comment décrieriez-vous votre double album *La Roulette Rustre* ?

Décrier notre musique ? Ah non, on va plutôt en dire du bien ! :)

C'est une sorte de cadeau d'anniversaire qu'on a voulu se faire, et faire à notre public. [Double album, 28 titres](#), c'est un peu hors standards, c'est ce qui nous plaît... Artistiquement, c'est une tentative de grand écart entre 2 disques, quitte à risquer la fracture !!! Grand écart entre l'identité "chanson-rock" du groupe, sur des thèmes sociétaux et introspectifs (disque 1^{er} Souffle), et une identité un peu plus "hors norme", inspirée par le spectacle vivant dans toutes ses formes (2nd Souffle).

En quoi des artistes comme Ferré, Pink Floyd ou Zappa vous inspirent-ils ?

Ferré c'est bien sûr l'écriture fluide, sa prose étrange, hypnotique et viscérale, et aussi sa dimension de tribun, presque "griot blanc" !!!

Les Floyds et Zappa, c'est aussi pour le côté "hors norme", mais musical... On adore aller piocher dans divers horizons musicaux, tenter de les marier, et s'en foutre pas mal que ça ne soit pas immédiat et vendeur... Quitte à se retrouver avec des titres qui commencent sur de la chanson acoustique, qui virent vers du rock prog, et qui finissent sur un mix trip-hop musique contemporaine (titre *Derrière la porte*).

Dans la musique de Pink Floyd, il y a une dimension presque cinématographique. La musique à partir de l'image, c'est un aspect qu'on a essayé de travailler dans le disque "2nd Souffle". On rêverait par exemple de faire un court-métrage sur un des titres de ce disque !!!

Et puis on adore les moustaches, donc Zappa, forcément !!! :)

Peut-on en savoir plus sur le titre *Paradisiac* ?

Paradisiac, c'est le seul titre entièrement composé par Romain, un des 5 membres du groupe. Habituellement, on compose collectivement. Au départ, "2nd Souffle" est un spectacle, et en le créant en 2014, dans la progression du spectacle on avait besoin d'un morceau "coloré", évoquant une sorte de "bonheur falsifié".

Or dans la Roulette, faire des morceaux colorés et joyeux, ce n'est pas une habitude !!! :)

Du coup, Romain nous a livré le riff et les accords de *Paradisiac*, qu'on a un peu déformé rythmiquement, et auquel on a ajouté des samples vocaux.

Résultat : une sorte de Paradis-Paranoïac, paradis artificiel où les musiciens étaient prisonniers dans le spectacle...

A l'occasion, vous avez invité de nombreuses personnes pour vous aider sur ce disque ; après tout le meilleur moyen de fêter l'anniversaire c'est d'être en famille ?

Oui en famille et entre amis ! Et puis on est aussi dans cette idée de cadeau pour nous-même et pour notre public, qui est souvent, comme nous, fan d'artistes comme Yves Jamait, les Ogres de Barback, la Rue Kétanou, Debout sur le Zinc... Alors partager ça tous ensemble, c'est un grand kiff !

Comment travaillez-vous la présence de différents instruments sur vos titres ?

Je crois que c'est dans l'ADN du groupe. On compose un morceau, on a des sons en tête, et on pioche dans le petit arsenal instrumental qu'on s'est constitué depuis toutes ces années... Et si on se sent un peu légers sur un instrument, ou qu'on imagine un style de jeu particulier, alors on invite un musicien extérieur au groupe avec qui on veut travailler.

Parlez nous de la mise en scène du clip "*Nantes*" de *Beirut*...

Ça se passe dans une des nombreuses usines désaffectées de notre Lorraine... Sauf que là, ce n'est pas une usine sidérurgique, mais une ancienne papeterie ! Ce titre "*Nantes*", on le reprenait sur scène avec un boucleur (looper), et on accumulait un maximum d'instruments dans la boucle en live (notre ingé son Nico s'en arrache encore les cheveux !). Ça donnait une sorte de valse des instruments qui nous caractérisait bien... Alors on a suivi notre pote photographe Laurent Barrilliot jusqu'à cet endroit magique, il a mis son appareil photo en mode "vidéo", et on s'est dépêché d'immortaliser tout ça avant que la nuit ne tombe et que la maréchaussée ne nous repère !!! :)