

LA CIE L'ART OU L'ETRE PRÉSENTE



Profil : ORKSTR'OMERTA / Fanfare Rock-grunge-garage (création 2012).

Orkstr'Omerta, mieux connu sous le nom public de F.M.I (Fanfare Mafieuse Itinérante), propose un cocktail Molotov, à base de rock garage cuivré, de reprises de chansons kitch, et d'humour décalé.

Ce groupuscule mafieux n'hésite pas à dégainer et à tirer ses notes acérées sur tout ce qui bouge : femmes, enfants, parents et grands-parents, en ville comme à la campagne.

Venant visiblement d'une contrée située entre le Turkménistan et le Kalachnikistan, ils déboulent, cuivres, guitares électriques, percussions et mégaphone à la main, pour des hold-up musicaux éclairs...

Derrière leur passage, rien ne repousse, pas même le liseron entre les pavés des rues passantes.

Rapidement, sous le flot étonnant de leur dialecte anglo-slave, on se rend compte que derrière chaque air, se cache une chanson que l'on connaît tous et sur laquelle on se prend à taper honteusement du pied...

Mais pas le temps de traîner, le prochain casse attend déjà : crissements de semelles, frottements guitaristiques, percussions sur panneaux de signalisation, et ils sont déjà loin...



[Page ORKSTR'OMERTA Officiel](#)

Distribution :

- « Raouf » (Romain Thomas) : mégaphone, guitare électrique, ultra-sons
- « Goulven » (Florent Cautenet) : mégaphone, guitare électrique, cris
- « Irina » (Emilie Povillon) : soubassophone, yeux revolvers
- « Marrina » (Camille Povillon) : saxophone baryton, plante verte et rouge
- « El Padré » (René Le Borgne) : caisse claire, patriarcat
- « Eristov » (Christophe Boulanger) : grosse caisse, upper-cut

Extrait :



<http://www.youtube.com/watch?v=HqkNixD3Exg>

Mode opératoire :

- Durée : 5 à 10 intermèdes éclairs :
 - * d'une durée de 10 à 15mn chacun,
 - * espacés de « planques » de 15mn minimum,
 - * le tout sur une journée, une demi journée, ou une soirée.

- Victimes : Tout public.

Remarque : *Orkstr'Omerta* peut proposer des répertoires spécifiques (reprises de chansons pour enfants, génériques de dessins animés ou séries, chansons pour les anciens, chansons traditionnelles), mais toujours subtilement dissimulés derrière un son rock-garage.

- Théâtre des opérations :

- * Rue,
 - * Manifestations culturelles,
 - * Festival ou salles,
- sous forme d'intermèdes itinérants et/ou fixes.

- Jauge : adaptée à l'espace public, sans limite particulière.

- Conditions techniques : spectacle entièrement autonome techniquement.

- Tarif : Fiche tarifaire sur demande.

Indic. :

- * Marina Midon, chargée de diffusion : marinarustre@gmail.com / 06 95 62 49 00
- * Compagnie L'Art ou l'Être
21 rue de la Reine
55200 Corniéville
- * Responsable artistique : Florent Cautenet
- * Chargée de production : Elodie Labat

Complices :

- * Festival Musiques et Terrasses, Verdun (55)
- * Ludothèque / Ville de Vandoeuve (54)
- * Conseil Général de la Meuse.



Crédit Photo : Patelic

NB : La Compagnie propose régulièrement des actions culturelles et ateliers artistiques en amont ou en aval des représentations, à destination notamment du jeune public, du public en situation de handicap, ou de publics marginalisés.

Fiche « action culturelle » sur demande.

N'hésitez pas également à consulter nos autres propositions artistiques, qui pourraient être complémentaires sur vos évènements.

Fiches « spectacles » sur demande.