

Watts au bout de la nuit

Avec le regard inquiet, levé vers les nuages, les organisateurs de la deuxième édition du festival Watts à Bar, dédié aux musiques actuelles, s'accrochent, quelques heures avant l'ouverture officielle du site.

Mais en attendant ce sont des élèves de quatre écoles primaires invités pour la circonstance qui profitent de la prestation du cirque Gones suivi de La Roulette rustre, un jeune groupe lorrain aux sons électro, rock ou ethniques. C'est cette même bande de musiciens qui, quelques heures plus tard, ouvre officiellement ces deux jours de folie musicale. Et c'est avec entrain, malgré une belle averse, qu'environ 200 personnes se sont massées devant la petite scène pour danser avec Casamance, groupe local mythique qui, pendant des années, a écumé les bars. Elles ont été ensuite rejointes par la foule du festival. Un moment de pur bonheur grâce à son chanteur entouré de musiciens qui connaissent leur métier. Grâce à cette for-



■ Sebastian Strum, du roots rock reggae made in Germany.

Photos Danièle

mation, le public a glané quelques rayons de soleil.

Deux scènes

Rock, reggae avec Casamance, roots, rock reggae avec Sebastian Strum qui vient de signer un album avec une nouvelle formation « Exile Airline ». Le début de soirée a donc commencé

dans un bel élan et les formations ont enchaîné les concerts sans temps mort grâce aux deux scènes disposées aux extrémités du parc. Comme au Club Med, on paye avec des watts (des jetons de couleur) et l'ambiance est plutôt bon enfant. Rapidement les très jeunes fans aux dreadlocks savamment cultivées se sont lâchés sur la pelouse du parc du château. Personne n'a boudé les Chênes Truffiers, leurs chansons françaises et leur cuisine au bon goût de swing, ska et reggae, pas plus que I-Mast et son inimitable reggae ragga dub. Aujourd'hui à 18 h « La Casa Bancale » débutera le dernier jour d'un festival riche placé sous le signe de la « bonne zik ».

Pascal NAJEAN



■ Neuf formations homogènes pour cette première soirée



■ Les scolaires ont profité d'un concert gratuit.



■ La Roulette rustre a ouvert le bal.



■ Au camping, les festivaliers ne résistent pas à une pe