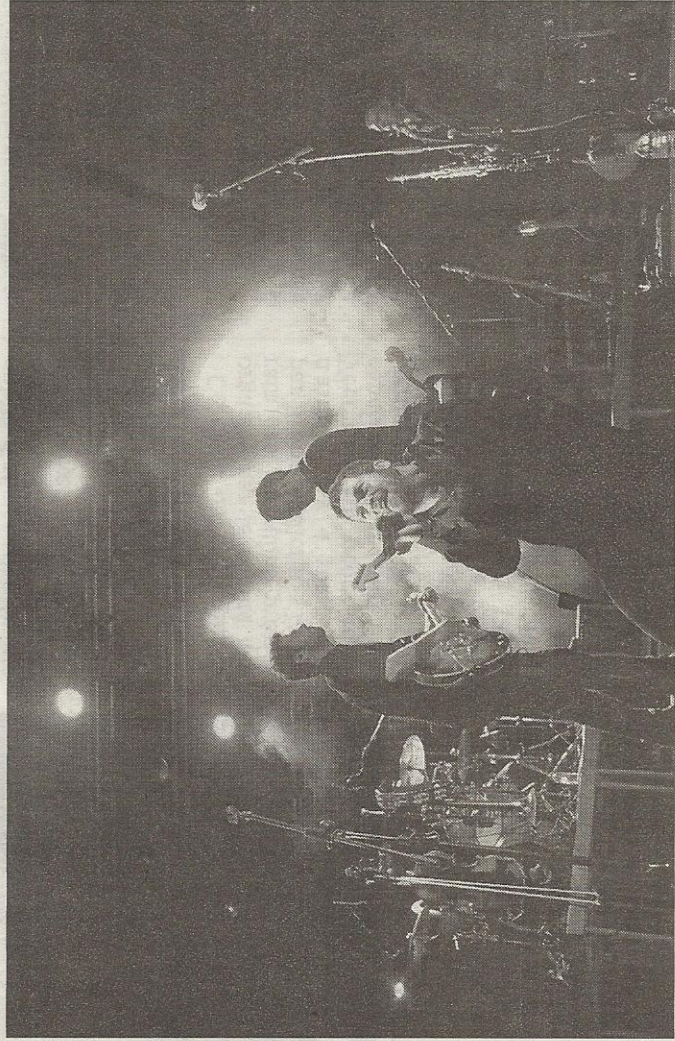


Leur « Déclaration »

Le « MET » est de retour. Vendredi, lors de la première soirée, « Debout sur le Zinc » a écrit une page de l'histoire du festival.

20 h. Les terrasses se remplissent, doucement. Le public s'installe sur les marches du quai de Londres. La scène attend béante que les musiciens prennent place. Musiques et Terrasses revient, et la ville s'anime, enfin. Il va pourtant falloir en profiter vite cette année. Le quai n'accueillera que trois week-ends musicaux. C'est bien peu quand on se souvient d'une époque pas si lointaine où les Verdunois vivaient leurs deux mois d'été au rythme du festival. Le budget a diminué, il faut faire avec. Le MET proposera tout de même treize concerts cette



■ Les musiciens de DSLZ ont réussi, comme à chacun de leurs concerts, à soulever la foule.

année. Les deux premiers, qui ont ouvert le bal vendredi soir, annoncent une grande saison.

20 h 40. Les Meusiens de



■ Un peu d'air avec la Roulette Rustre.

sons. Il faudra cependant attendre la toute fin du concert pour voir l'ambiance décoller vraiment. Sur leur magnifique chanson « La déclaration », les musiciens ont réussi à faire chanter le public. Un beau moment de fête et de communion partagée entre la foule et la scène, comme rarement sur le MET.

L'équipe du festival était soulagée vendredi de voir le public au rendez-vous. Difficile cependant d'oublier que cette 18^e édition pourrait être la dernière, puisque la mairie a décidé de ne plus soutenir Musiques et Terrasses l'an prochain. Pourtant, c'est bien sur le quai les soirs d'été que la ville s'anime. C'est grâce aux concerts que les terrasses sont pleines, et l'ambiance si festive. Le festival a fait vivre des moments magiques au public. À l'image de celui vécu vendredi soir, à la fin du concert de Debout sur le Zinc, et de leur fabuleuse « Déclaration ».

Lea BOSCHIERO



■ Un dernier morceau magique, partagé entre la foule et la scène.

sons de leurs six albums. Des moments poétiques et explosifs. La musique de DSLZ, qu'elle soit douce ou puissante, donne des fris-

souche et de cœur de « La Roulette Rustre » ont apporté « un peu d'air » à leur public. Troquant un instrument pour un autre au gré des morceaux, Flo, Cam, Mouss et Romain ont chauffé le quai avec talent. Une mission loin d'être facile quand on sait combien le public verdunois peut être frileux. Mais la magie des rustres a opéré.

Frissons

22 h 10. Les stars de l'édition 2012 entrent en scène, introduits par une version country d'« I love Rock'n'Roll ». Le public a fait le déplacement pour voir « Debout sur le Zinc ». Les parisiens enchaînent les chan-