

La Roulette Rustre était à la MJC

Par **LAURENT BARRILLIOT**.



Ils s'appellent **LA ROULETTE RUSTRE** et étaient ce samedi 19 novembre à la MJC du Verdunois pour une représentation en show case.

Ces artistes hors du commun ont investi cette scène pour nous présenter leur nouveau spectacle. Et pour préparer la tournée sur le nouvel opus : « UN PEU D'AIR ».

Et quel spectacle ! ...

Ce soir LA ROULETTE RUSTRE nous a transportés bien plus qu'ailleurs. Et ce tout en gardant bien les pieds sur terre, puisque ce qu'ils font n'est pas sans un sens engagé et croyez-moi, d'après ce que j'ai entendu ce soir là du public, ce qui est ressorti des textes, a su marquer les esprits.

Certains ont connu LA ROULETTE RUSTRE en 2006 à leur tout début, avec « rue de l'étriot », ou plus tard « du vent dans un bocal » ou bien « gratte la peinture », il y a aujourd'hui « un peu d'air ». Un album innovant, incontournable, dans lequel la ROULETTE RUSTRE est fidèle à elle-même lorsqu'elle réussit à nous transmettre ces messages humanistes. Mais attention, sachez qu'avec ces « gentils rustres », c'est la vérité qui éclate, mais c'est aussi du soleil qui entre dans votre esprit. Cet album aux sonorités différentes des précédents, en surprendra plus d'un et de bien belle manière. A les écouter, on a envie à notre tour de devenir poète.

Oui ce sont des artistes engagés et parfois enragés. Des regards et des sourires qui s'affichent sur les visages de ces musiciens, ce collectif, qui ne trompent pas. Ils en veulent, se font plaisir et veulent transmettre et communiquer avec le public ce plaisir. C'est ce que l'on ressent lorsqu'on assiste à un concert de ces artistes lorrains. Ils en rageaient de nous mettre la fièvre, ouai presque comme un certain groupe de rap. Et puis la roulette rustre ça fait double R, comme en voilà un lien avec le rap et son côté revendicatif, bon je m'égare, mais c'est vrai que ça envoie et ça motive.

Et techniquement ce n'est pas évident. Une vingtaine d'instruments sur scène à gérer à quatre. Déjà là c'est très fort. C'est de la jonglerie, pour des troubadours modernes tel qu'on les nôme parfois. Cam, Flo, Mouss, et Romain en plus de cela ont fait preuve d'une grande créativité dans ce nouvel opus. Alliés au mastering et à la technique pour la scène par Nico Gardel voilà des sons multiples qui, subtilement se posent et se déploient sur des vagues sonores très colorées sur lesquelles on se perche et surfe en écoutant ce « UN PEU D'AIR ».

Alors si vous rajoutez en plus de cela une puissance et énergie séduisantes et convaincantes à la fois, vous ne pouvez pas oublier un tel évènement.

Mais – oui il y en a un « mais » – un show case c'est trente minutes, et pour assister à un spectacle de la Roulette Rustre c'est frustrant, ça passe trop vite, tellement on est emballé parce qu'on voit et entend. D'où justement l'intérêt que nous donne cet échantillon pour aller voir les rustres en concert des que possible et ce pour 1 h 25 de spectacle.

Il faut noter que le plaisir que nous ont procuré ces artistes, n'aurait pu se dérouler devant nos yeux sans beaucoup de boulot en amont. Puisque tout ceci s'est travaillé en résidence quelques semaines plus tôt dans ce même lieu, sur 9 jours.

LA ROULETTE RUSTRE a été accompagnée par des **professionnels du spectacle**. La résidence s'est déroulée dans le cadre d'un accompagnement artistique de l'association Pavé (Scène Conventionnée de Musiques actuelles en Val de Fensch), en partenariat avec la MJC Passerelle de Belleville-sur-Meuse.

Nicolas GARDEL pour le *Travail du Son et Technique*, Daniel SNEED, musicien conseil pour la partie *Travail de cohésion et d'équilibre musical*, Sonia SAVARY pour le *travail scénique et en étroite collaboration avec Gillian DUDA* le technicien lumières de LA ROULETTE RUSTRE.

Je me dois de remercier aussi tout particulièrement cet autre artiste et autre « rustre » en la personne de Gillian sans qui cette magie haute en couleurs n'aurait pu donner un accent supplémentaire, complémentaire et en harmonie avec ce que donnent ces musiciens en live.

Pour finir, parlons de l'avenir, ce qu'a préparé cette résidence.

Le souhait de LA ROULETTE RUSTRE suite à ce show case est d'être **repéré par un label** et / ou tourneur, de manière à pouvoir se produire le plus possible dans tout l'hexagone. Et sont bien sûr à la recherche d'un distributeur pour « UN PEU D'AIR ». Nous leur souhaitons de trouver tout cela et d'être programmés le plus possible.

Maintenant, ne croyez pas que j'ai exagéré mes propos, ces rustres m'ont donné envie d'un vrai récit parce que il y a de quoi en dire, mais voilà, ça se ressent et ça se vit un spectacle tel que celui auquel on a assisté ce soir là. Alors allez voir par vous-même ce qui se transmet avec LA ROULETTE RUSTRE. Et ... de générations en générations ...

Informations et contacts:

Contact groupe :
groupe@larouletterustre.com

Contact tour / concert : Marina
tour@larouletterustre.com

Tel. : 03 83 31 48 83 / 06 98 50 98 96

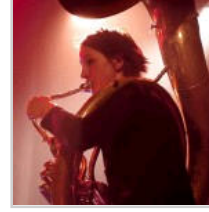
<http://www.larouletterustre.com>

<http://www.facebook.com/rouletterustre>

<http://www.facebook.com/group.php?gid=103617946188>

crédit photo Laurent Barrilliot <http://www.flickr.com/photos/laurentbarrilliot/>





Partager

3



J'aime



Posté par Verdun'Num le 25 novembre 2011 à 18:53.
Classé dans [Loisirs & Culture](#).