



LA ROULETTE RUSTRE

Ecrit par Fred Delforge
samedi, 12 mai 2012



Un peu d'air (Autoproduction - 2012) Durée 45'48 - 14 Titres

<http://www.larouletterustre.com>

<http://www.facebook.com/rouletterustre>



Deux sœurs et deux amis réunis pour obtenir quatre voix et une grosse vingtaine d'instruments, les jeux sont faits, rien ne va plus, La Roulette Rustre part sur la voie d'un nouveau spectacle et forcément d'un nouvel album dans lequel ces troubadours qui ont refusé de choisir entre chanson, rock, folk et electro laissent libre cours à leurs inspirations en faisant preuve d'un incommensurable talent. Emilie Povillon dite Mouss, sa sœur Camille dite Cam, Florent Cautenet dit Flo et Romain Thomas alias Silver Fish sont tous chanteurs et multi-instrumentistes, rien de tel pour faire grimper leur poésie très haut sur l'échelle des plaisirs et pour émoustiller au passage le public à force de leurs chansons sensibles, humaines, engagées et même parfois révoltées. « Un peu d'air », c'est exactement ce dont nous avons tous besoin, et pour mieux nous l'offrir, c'est une clé que nous dévoile La Roulette Rustre, une clé qui se montre bêtement USB sur le papier mais qui ouvre intelligemment la porte sur le monde quand on sait s'en servir ... Il fallait y penser !

Quatorze chansons avec plein de belles choses à l'intérieur, quatorze trésors lyriques qui se laissent rattraper par des instrumentations plus recherchées les unes que les autres avec quelques cuivres, quelques cordes et quelques percussions mais aussi avec des arrangements toujours soignés qui parviennent à tirer le tout vers le haut ... La Roulette Rustre démontre par l'objet que l'on peut faire de très grandes choses avec de toutes petites autoproductions et que quand on s'en donne véritablement les moyens, il est possible non seulement de créer des albums qui tiennent la route mais aussi de les mettre en scène et plus encore de les emmener sur la route pour les présenter à une assistance forcément touchée puis définitivement conquise par des créations comme « Vide » ou « Derrière la porte », comme « Philosophe » ou « Le fil », comme « Long sommeil » ou « No One Wants To Change », des morceaux dont les harmonies vocales impressionnent par leur niveau d'aboutissement mais aussi par leur naturel et dont le contenu invite forcément à l'ouverture et au dialogue. On saluera au passage la démarche ambitieuse du quartet qui a osé concrétiser l'existence d'un atelier d'écriture en compagnie d'adultes déficients mentaux et qui en a rapporté « Vivant », une chanson particulièrement forte et véritablement digne de figurer sur un album comme « Un peu d'air ». Dix années d'existence et de travail ont réussi à faire de La Roulette Rustre une formation qui non seulement a de l'esprit, mais qui en plus a du cœur et qui n'hésite jamais à le montrer. Vite, « Un peu d'air » !